
SCHEDA TECNICA CINEMA AURORA

PROIETTORE DIGITALE 4K: SONY SRX-R515
SERVER DIGITALE: SONY XCT-S10 con automazioni
PROIETTORE 35mm: CINEMECCANICA VICTORIA 8r
LETTORE DVD BLU-RAY 3D: LG-BP-620
SISTEMI AUDIO: DOLBY SR DOLBY DIGITAL DTS
DIFFUSORI RETROSCHERMO: 3 D.A.S. RF-215 BIAMPLIFICATI
SUBWOOFER: 1 D.A.S. SUB-18
DIFFUSORI SURROUND: 12 D.A.S. FACTOR-8
PROCESSORE AUDIO DIGITALE: DOLBY CP-750
PROCESSORE AUDIO 35mm: DOLBY CP-500
CROSSOVER ELETTRONICO: XILICA XP-4080
FINALI DI POTENZA: 2 CREST AUDIO CA-6 1 RAM AUDIO BU-1000 3 CREST AUDIO CA-4
MONITORAGGIO AUDIO CABINA: SISTEMA SMART MN-610
SCHERMO: mt. 8x4
POLTRONE: 337

SCHEDA TECNICA TEATRO AURORA

IMPIANTO AUDIO

MIXER: DIGITALE BEHRINGER DDX3216
PROCESSORE: XTA DP200 (CROSS-OVER, LIMITER, EQ. PARAMETRICO)
DIFFUSORI: 2 SATELLITI D.A.S. RF-15
SUBWOOFER: 2 D.A.S. SUB 18
MONITOR: 2 PASSIVI 2 VIE 2 ATTIVI LEM 150 W
FINALI DI POTENZA: 1 L.A.B. 1500 2 PEAVEY CS-800 1 YAMAHA PC-1602 1 LEM DPA-300
RADIOMICROFONI: 2 SHURE CAPSULA SM 58 A MANO
MICROFONI: 4 ELECTROVOICE 4 AKG 2AUDIOTECNICA PIATTI (GRADIENTE DI PRESSIONE)
LETTORE CD: TECHNICS
LETTORE CASSETTE: TECHNICS
CAVI, PIANTANE, ACCESSORI VARI

IMPIANTO LUCI

MIXER: TIFONE 24
SEGUI PERSONE: GOLDENSCAN CLAY-PACKY
FARI SCAN: 4 GOLDENSCAN CKLAY-PACKY
AMERICANE: 3 CON FARI SPOT DA 650 W
FARI FRONTE PALCO: 2 DA 1000 W
FARETTI FRONTE PALCO: 4 DA 500 W (COMANDATI TRAMITE SWITCH PACK)

Installazione del proiettore digitale (comprensiva di taratura)
e installazione, equalizzazione/ ottimizzazione di tutti i sistemi audio a cura della ditta
SANGIO SOUND (<http://www.sangiosound.it>)
